



COMUNICATO STAMPA

Celebrato a Roma il Congresso Unasp

Dalle Acli una rete estesa di servizi per dare voce e rappresentanza ai lavoratori dell'arte, della cultura e dello spettacolo

***Emidio Cecchini eletto presidente di Acli Arte e Spettacolo
Con lui in presidenza Tania Borelli e Antonio di Pinto***

Roma, 1 ottobre 2013 - Sabato scorso, 28 settembre, si è svolto a Roma il primo congresso di Unasp Acli al quale hanno partecipato oltre ai delegati di tutta Italia, anche una serie di importanti ospiti che hanno dibattuto sul tema congressuale: *Arte e Spettacolo: e se fosse un lavoro?*

Il congresso ha approvato il nuovo statuto nazionale e il nuovo nome dell'associazione: **Acli Arte e Spettacolo**.

Dopo i saluti iniziali di **Cecilia Cecconi** (Acli Roma) e **Umberto Soldatelli** (Acli Lazio), ha aperto gli interventi **Stefano Tassinari** (vice presidente vicario delle Acli Nazionali) che ha sottolineato, tra l'altro, la necessità che l'associazione intraprenda una stretta collaborazione con le Acli per arrivare a formulare una proposta associativa di spessore. **Michele Maisano** (Consigliere sorveglianza Siae) ha sottolineato l'importanza di Acli Arte e Spettacolo per il mondo dell'arte e della cultura, mentre **Roberto Conforti** (Consulente Patronato Acli) ha posto l'accento sulla mancanza di rappresentanza dei lavoratori dello spettacolo augurandosi che l'associazione possa contribuire a colmare la lacuna. **Luca Paladino** (Fidef) ha relazionato sul Rapporto di Lavoro nei corsi di istruzione e formazione e **Marinella De Maffutis** (Anmil) ha evidenziato l'importanza di svolgere un lavoro comune per garantire la sicurezza sul lavoro a tutti i lavoratori dello spettacolo.

Ha concluso gli interventi degli ospiti **David Zard**, già produttore del musical Notre Dame de Paris e ora di Romeo e Giulietta, che ha sottolineato le difficoltà che ostacolano il lavoro di operatori e imprese dello spettacolo, ma, da una forte azione di sensibilizzazione culturale, può partire una azione di pressing sulla classe politica affinché capisca che il settore può dare un grosso contributo allo sviluppo culturale ed economico del paese.

Al termine della giornata **Emiliano Manfredonia**, in qualità di presidente del congresso, ha annunciato i risultati delle votazioni che hanno designato **Emidio Cecchini** presidente



ACLI ASSOCIAZIONI CRISTIANE LAVORATORI ITALIANI

PRESIDENZA NAZIONALE – Via G. Marcora, 18/20 – 00153 Roma – Tel. 06.58401 – www.acli.it
UFFICIO STAMPA – Tel. 335.6197480 – ufficiostampa@acli.it

di Acli Arte e Spettacolo. Cecchini avrà il compito di guidare l'associazione nei prossimi quattro anni insieme al Consiglio Nazionale formato da Tania Borelli, Claudio Carone, Luca Ciccone, Salvatore Conforto, Marco Didier, Vittorio Di Menno Bucchianico, Antonio Di Pinto, Ladis Kumar Antony Xavier, Laura Luna, Gabriele Molinari, Antonello Pagotto, Antonino Scimone. *La giornata di oggi - dice Emidio Cecchini - rappresenta per l'associazione un punto di partenza per un lungo cammino che ha il compito di coagulare gli amanti dell'arte e della cultura e i lavoratori dello spettacolo, dilettanti o professionisti che siano, per dare voce e rappresentanza a un settore che nella nostra Italia è penalizzato da troppi anni. Fondamentale per la costruzione di una rete estesa e qualificata - prosegue Cecchini - sarà l'apporto dei Servizi (Patronato, Caf e Caf) e la partecipazione degli amici dei territori.*

Nella foto allegata, da sinistra: Emidio Cecchini, Tania Borelli, Emiliano Manfredonia, Antonio Di Pinto.